

BELLASARTES

126

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 126. Semana del 2 al 6 de julio de 2018



I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Proyecto de investigación interuniversitaria de la
UNIÓN IBEROAMERICANA DE UNIVERSIDADES

NUEVOS 2 lunes
RETOS EN LA 3 martes
MUSEOLOGÍA ACTUAL 4 miércoles
Formación en museología y museografía
Museografía sostenible
Conservación del Patrimonio **julio 2018**

Sala La Trasera. Facultad de Bellas Artes UCM

Inscripción en

Participan:

Universidade de São Paulo (USP)

Universitat de Barcelona (UB)

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

<https://form.jotformeu.com/80964904086364>

Certificado de asistencia

Se concederán 30 becas

Fecha final para inscribirse: **25 de junio**

JornadasUIU2018@gmail.com



Diseño: El cactus y el móvil

I Encuentro de Museología y Patrimonio

Destacados

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO. 2, 3 y 4 de julio de 2018, 9:00 h., La Trasera: La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales relevantes del mundo de los museos: Asociación Española de

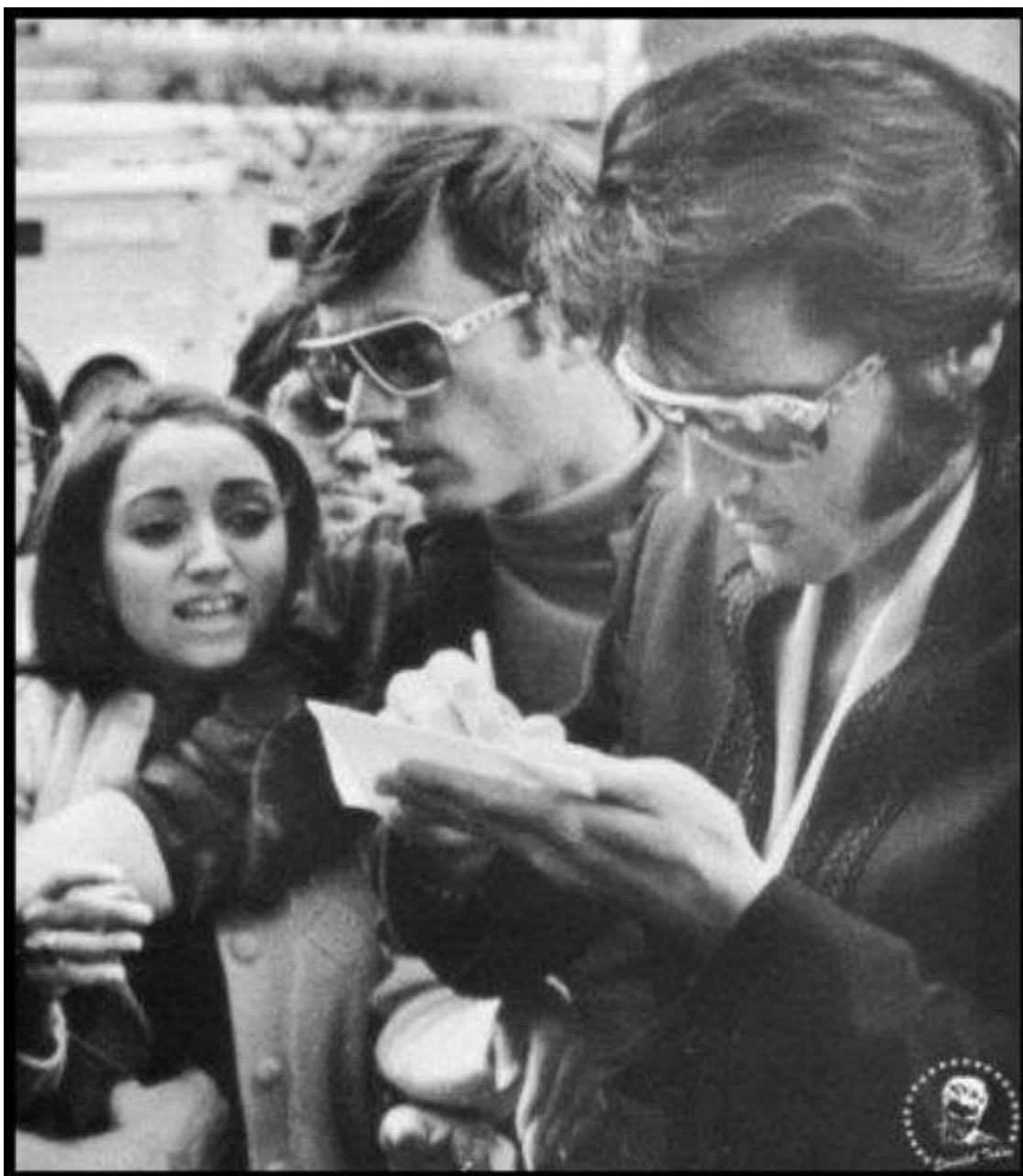
Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA: KOMASK 2018: KoMASK, organización sin fines de lucro, organiza por cuarta vez este concurso internacional de Pintura con el fin de apoyar a las instituciones en su objetivo de dar a los estudiantes mejores perspectivas de futuro. Destinado a estudiantes de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes UCM. Los alumnos participantes deben enviar por mail una imagen de cada una de las 3 obras y todos sus datos técnicos para que se pueda difundir y promocionar a través de los canales de comunicación de la Facultad de Bellas Artes. Se enviará un mail a vdart@ucm.es antes del 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EXPOSICIÓN DE LAS FACULTADES DE ARTE EN LA SALA LARAÑA (SEVILLA): La exposición se celebrará en la Sala ESPACIO LARAÑA de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla entre los días 20 de septiembre y 5 de octubre de 2018. Su clausura coincidirá con la Noche en Blanco (Sevilla, 2018). La temática que inspirará las piezas será el concepto de “**Exforma**” de Bourriaud. Cada facultad de Bellas Artes seleccionará los trabajos que envíen a la muestra. Cada centro entregará sus obras usando embalaje reutilizable y corriendo por su cuenta con los gastos de envío para la devolución de la misma. Plazo de inscripción: hasta el viernes 6 de julio de 2018. [[+ info](#)]

LA COMPLUTENSE RECONOCE LA LABOR DE SUS PROFESORES EXCELENTES:
El pasado 25 de junio se celebró un acto de felicitación y reconocimiento a la docencia universitaria, donde se hizo entrega de los Diplomas de Excelencia Docente por parte del Rector. Al acto asistieron todos aquellos profesores que se han presentado al programa Docencia en el curso 2016-17 y cuya actividad docente ha obtenido la valoración de excelente. En el caso de la Facultad de Bellas Artes UCM fue reconocida la labor de los siguientes profesores: Marta Aguilar Moreno, David Alonso Urbano, Xana Álvarez Kahle, Selina Blasco Castiñeyra, Sonia Cabello García, Ana María Calvo Manuel, Consuelo de la Cuadra González-Meneses, María del Mar Cuevas Riaño, María de Iracheta Martin, María José García Molina, Margarita González Vázquez, Óscar Hernández Muñoz, Josu Larrañaga Altuna, Paris Matía Martín, Mónica Oliva Lozano, Paloma Peláez Bravo, Carmen Pérez González, Marta Plaza Beltrán, M^a Jesús Romero Palomino, Macarena Ruiz Gómez, Margarita San Andrés Moya, Sonia Santos Gómez y Rafael Trobat Bernier. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño "Welcome Day Edition": El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 17 de septiembre de 2018. [[+ info](#)]



Elvis firmándole un autógrafo a Madonna adolescente

Convocatorias

FESTIVAL SWATCH DE JÓVENES CREADORES: plataforma internacional creada por la marca suiza para dar visibilidad, apoyar, conectar con la comunidad creativa y contribuir a la formación artística de los nuevos jóvenes creadores. El proyecto inicia su andadura con una convocatoria abierta en busca de 15 jóvenes creadores >18 y <30 años y radicados en Madrid, con una mirada creativa multidisciplinar. Los 15 seleccionados participarán durante tres meses en un proceso de co-creación junto a 5 artistas locales de reconocido prestigio (Miki Leal, Marlon de Azambuja, Leonor Serrano Rivas, Carlos Maciá y Juan López) que actuarán de tutores y guías creativos durante todo el programa. Los proyectos artísticos finales están destinados a ser el contenido central del Swatch Creative Natives Festival, un festival de creación contemporánea y mucho más, que se celebrará en Madrid entre el 22 y el 27 de octubre de 2018. Solicitudes hasta el 6 de julio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS ESTUDIANTES, PDI Y PAS PUEDAN REALIZAR LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER QUE

EN LA ACTUALIDAD SE IMPARTEN EN LA UCM: La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. PRORROGADA hasta el 30 de junio la inscripción : Este gran encuentro internacional, organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [[+ info](#)]

IV PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES: La concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda del Ayuntamiento de Móstoles convoca este premio en el que cada artista podrá presentar una obra, de tema libre, inédito y original, en cualquiera de las posibilidades de libro de artista no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras se realizará del 13 al 18 de septiembre. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje: Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las "Becas de Paisaje" que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



SAIL Amsterdam, el mayor evento náutico gratuito del mundo

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno

económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad (plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



Traffic Light Tree, de Pierre Vivant, Londres

Resoluciones de concursos y premios

Premiados del “II PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA” CON MATERIAL RECICLADO -2018- para alumnos de 3ª y 4º Curso, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.+

1º PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA: Marta García Sanz. Obra: "Árbol"

1º ACCESIT: Jorge Martín de Francisco. Obra: "Cepo de sueños"

2º ACCESIT: Juan Francisco Pérez-Rosas. Obra: "Dafne"

3º ACCESIT: Iria Groba Martín. Obra: "Costillas"



Becas y residencias

CONVOCATORIA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2018: Estas ayudas están destinadas a jóvenes creadores de un máximo de 30 o 35 años de edad para proyectos a desarrollar durante el año 2019 en ámbitos como las artes visuales, escénicas, musicales, literarias, diseño, cómic e ilustración. Esta convocatoria estará abierta desde el 12 de junio al 9 de julio. [[+ info](#)]

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES PARA ESTANCIAS DE ESTUDIANTES DE POSGRADO Y

CREADORES Y ARTISTAS: La Residencia de Estudiantes y el Ayuntamiento de Madrid convocan 9 becas de estancia en la Residencia para el curso 2018-2019. El programa de becas que el Ayuntamiento mantiene desde 1988-1989 permite que cada curso un grupo de jóvenes becarios, creadores y estudiantes de postgrado en Ciencias y Humanidades, vivan en la Residencia de Estudiantes dedicados a su trabajo creativo o de investigación, disfrutando del marco que ésta brinda como sede de una intensa actividad cultural y de activo diálogo entre las ciencias, las artes y las humanidades. Plazo: hasta el 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]



Resumen gráfico del mundo del arte

Bellas Artes ++

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): han seleccionado su libro “Art Forms in Mechanism” entre los mejores libros de fotografía del año Photoespaña 2018 que estarán expuestos en la Sala Mínima de la Biblioteca Nacional, durante el mes de Junio. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido seleccionado en el Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty. El certamen, convocado cada tres años por la Fundación Guasch Coranty y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, tiene como objetivo ayudar a la creación y difusión de los artistas profesionales, menores de cuarenta años y de cualquier país, que hayan acabado estudios superiores en Bellas artes. Se va a editar un catálogo y del 12 de julio al 19 de agosto de 2018 se realizará una exposición con las obras seleccionadas en el Centre Art Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat. [[+ info](#)]

ÁNGEL LLORENTE (profesor honorífico de la Facultad de Bellas Artes): participa en el seminario FRANCISCO SOBRINO Y LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA, con la conferencia ‘Arte geométrico en Europa 1945-2000’. Miércoles 4 de julio en la Sala

Tragaluz del Teatro—Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara. [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):

participa en la Exposición Colectiva “Escultura”. Un recorrido por la Escultura de los tres últimos siglos que incluye 150 esculturas de 76 artistas como Rodin, Picasso, Dalí, Degas, Archipenko, Benlliure, Clará, Julio López, Francisco López o Venancio Blanco junto a prestigiosos escultores actuales y jóvenes promesas. En Toledo, Centro Cultural San Clemente (Plaza de Padilla 2) Del 4 de mayo al 14 de julio de 2018. Catálogo, conferencias y visitas guiadas. [[+ info](#)]

JOAQUIN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva ‘Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias’. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [[+ info](#)]



Diseños de recogidos, Osaka Geiko, 1910

Exposiciones en la Facultad

Parche Curita : una propuesta en torno a la autoedición

Sala de Exposiciones de la Biblioteca. Del 13 de junio al 24 de septiembre de 2018

Parche Curita es un proyecto expositivo que surge tras el último taller de autoedición *Fanzineloros*, realizado en la Biblioteca de Bellas Artes UCM.

Kozmic Blue es la serie de parches con los que Elisa Pardo está trabajando a partir de materiales industriales domésticos. [[+ info](#)]



Chapuzón 2.0

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



Cuatro mujeres jóvenes jugando voleibol sobre zancos, California, 1934

Agenda

Lunes 2

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO: Proyecto de investigación interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades

La Trasería, [9:00 - 18:30 h.]

Encuentro. La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales relevantes del mundo de los museos: Asociación Española de Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. [[+ info](#)]

Martes 3

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO: Proyecto de investigación interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades

La Trasería, [9:30 - 16:30 h.]

Encuentro. La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales relevantes del mundo de los museos: Asociación Española de Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. [[+ info](#)]

Miércoles 4

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO: Proyecto de investigación interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades

La Trasería, [9:30 – 13:00 h.]

Encuentro. La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales relevantes del mundo de los

museos: Asociación Española de Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. [[+ info](#)]

Jueves 5

Viernes 6

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
